

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ»
на уровень основного общего образования**

(программа разработана на основе авторской программы Васильевой В.В. и Ежовой Е.В.
«Учимся работать с текстом.»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности (из Основной образовательной программы ООО).

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-

этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в

публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Курс состоит из 3 больших разделов: «Текст и его основные понятия», «Виды работы с текстом», «Функционально-смысловые типы речи в тексте». Изучение материала тем в каждом разделе предусматривает двусторонний подход:

Теоретическая часть (повторение изученного на уроках русского языка, знакомство с новыми понятиями и их особенностями).

Практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать речевые навыки и коммуникативно-речевые умения).

5 класс

Раздел №1 «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного». «Текст и его основные понятия»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типы речи. Речь книжная и разговорная. Художественный стиль речи. Изобразительно-выразительные средства. Текст, его основные признаки. Тема текста, основная мысль текста, идея. Авторская позиция. Заголовок текста. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Определение текста.

Тема текста. Тема, основная мысль.

Абзац как средство композиционно – стилистического членения текста. Зачин (первое предложение).

Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Контекст. Подтекст. Затекст. Ключевые слова. Взаимодействие названия (заголовка) и текста. Типы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Смысловая и композиционная целостность текста. План как вид информационной переработки текста.

Раздел №2 «С чего начинается понимание текста». «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Виды информации в тексте. Диалог с текстом. Учимся делать монтаж текста.

Раздел №3 «Работа с текстом: оценка информации» «Функционально – смысловые типы речи в тексте» «Виды работы с текстом».

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. Описание. Повествование. Рассуждение. Тезирование текста. Конспектирование текста. Редактирование текста. Анализ текста.

6 класс

Раздел №1 «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Речевая ситуация. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации,

представленной в неявном виде. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде, символа, таблицы, схемы, знака. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Раздел №2 «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из таблицы в связный текст. Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу. Составление схем с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6–7 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Раздел №3 «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

7 класс

Раздел №1 «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру,

языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, абзац, план текста. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет. Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников. Язык и речь (5 ч.) Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог. Единицы языка (3 ч.) Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте. Текст и его основные понятия (7 ч.) Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

Раздел №2 «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Стили речи. Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение. Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста монологического высказывания. Формулирование вопросов по содержанию текста. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из таблицы, схемы, диаграммы в связный текст. Составление тезисов с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Составление инструкции, алгоритма.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Раздел №3 «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте,

недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к рекламной информации.

Система работы над текстом. Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезисирование. Аннотирование. Редактирование.

8 класс

Раздел №1 «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников. Сжатое изложение. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Построение сжатого изложения. Редактирование. Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические –тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

Раздел №2 «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Правописание корня слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание н – нн в различных частях речи. Текстовые иллюстрации орфографических норм.

Виды морфем. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс. Морфемный и словообразовательный анализы слова. Основные способы образования слов.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Самостоятельные и служебные части речи.

Раздел №3 «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.

Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к информации.

Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения. Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

Контроль знаний: тренировочные упражнения; практические работы.

9 класс

Раздел №1 «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений,

фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

Сжатое изложение. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Построение сжатого изложения. Редактирование изложения. Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

Раздел №2 «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Правописание корня слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Текстовые иллюстрации орфографических норм. Система частей речи в русском языке. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Самостоятельные и служебные части речи.

Раздел №3 «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к информации.

Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения. Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

3. Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Учимся работать с текстом» (175 часов)

№	Раздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	16	12	12	8	8
2	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	9	14	14	20	20
3	Работа с текстом: оценка информации	10	9	9	7	7
4	Итого часов	35	35	35	35	35

5 класс (1 час в неделю) 35ч.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Текст и его основные понятия (20 ч.)		
1-2	Текст. Определение текста	2
3-5	Тема текста. Тема, основная мысль	3
6-7	Абзац как средство композиционно – стилистического членения текста. Зачин (первое предложение)	2
8	Виды зачинов	1
9-10	Контекст. Подтекст.	2
11-12	Ключевые слова	2
13	Взаимодействие названия (заголовка) и текста	1
14-15	Типы связи	2
16-17	Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические)	2
18-19	Смысловая и композиционная целостность текста	2
20	План текста	1
С чего начинается понимание текста (6ч.)		
21	С чего начинается понимание текста	1
22-24	Идеальный читатель. Последовательность работы с текстом.	3
25	Учимся делать монтаж текста.	1
26	Составление плана текста	1

Функционально - смысловые типы речи в тексте (3ч.)		
27	Описание как тип речи. Композиция описания	1
28	Повествование как тип речи. Рассказ как повествовательный жанр	1
29	Рассуждение. Композиция рассуждения	1
Система работы с текстом (5ч.)		
30	Тезирование текста.	1
31-32	Конспектирование текста.	2
33-34	Редактирование текста.	2
35	Итоговый тест	1

6 класс (1 час в неделю) 35ч.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов	1
2	Речевая ситуация. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный, художествен., официально-деловой, научный стили)	1
3	Языковые особенности разных стилей речи	1
4	Жанр текста	1
5	Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Совмещение в одном тексте разных типовых фрагментов	1
6	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста	1
7	Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации	1
8	Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста	1
9	Аргументы, подтверждающие вывод	1
10	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация	1
11	Текст, тема текста, основная мысль, идея. Признаки текста	1
12	Авторская позиция	1
13	Оценка текста	1
14	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, их последовательность Развитие мысли	1
15	Понимание информации, представленной в неявном виде. Упорядочивание информации по заданному основанию	1
16	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую	1
17	Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация	1
18	Пути восполнения недостающей информации	1
19	Комплексный анализ текста	1
20	Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте	1

21	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста	1
22	Простой, сложный, тезисный план	1
23	Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение	1
24	Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный)	1
25	Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос	1
26	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	1
27	Разные способы представления информации: словесно, в виде, символа, таблицы, схемы, знака	1
28	Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу	1
29	Преобразование информации из таблицы в связный текст. Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу	1
30	Составление схем с опорой на прочитанный текст	1
31	Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения	1
32	Источники информации: справочники, словари	1
33	Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции	1
34-35	Зачет. Комплексный анализ текста	2

7 класс (1 час в неделю) 35ч.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Язык и речь (5ч.)		
1	Язык и речь, или почему мы умеем говорить?	1
2	Русский язык среди других языков мира	1
3	Выразительные возможности русского языка	1
4	Речь устная и письменная	1
5	Монолог. Диалог. Полилог	1
Язык и его единицы (3ч.)		
6-7	Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте	2
8	Предложение как единица языка	1
Текст и его основные понятия (7ч.)		
9	Текст	1
10	Микротема и абзац	1
11	Контекст. Подтекст. Затекст	1
12	Средства связи предложений в тексте	1
13	Типы связи	1
14	Основная мысль текста	1
15	Текст как целостное композиционное единство	1
Стили речи (15ч.)		
16	Стили речи	1
17	Публицистический стиль	1
18	Публицистический стиль	1
19	Публицистический стиль	1

20	Художественный стиль речи и его структура	1
21-22	Сжатие текста художественного стиля	2
23-24	Сочинение-рассуждение по художественному тексту	2
25-27	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте	3
28-29	Научный стиль речи	2
30	Типы речи	1
Система работы над текстом (5ч.)		
31	Основные виды работы с текстом	1
32-33	Виды анализа текста	2
34-35	Комплексный анализ поэтического и прозаического текстов	2

8 класс (1 час в неделю) 35ч.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Структура работы	1
2	Требования к полноте и правильности записи развернутого ответа.	1
3	Понятие об изложении. Виды изложений. Алгоритм написания изложения. Особенности текстов и заданий для изложения	1
4	Упражнения для подготовки учащихся к написанию изложения. Упражнения на сравнение исходного текста с его изложением	1
5	Приёмы работы, направленные на первичное восприятие текста. Анализ текста. Составление плана текста. Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста	1
6	Составление плана текста. Пересказ содержания текста по составленному плану. Выделение микротем. Изложение каждой микротемы	1
7	Структурные особенности сжатого изложения. Распределение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. Критерии оценивания сжатого изложения	1
8	Алгоритм работы при написании сжатого изложения. Принципы компрессии. Основные приёмы компрессии исходного текста	1
9	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение	1
10	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение	1
11	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение	1
12	Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста	1
13	Практическое занятие. Сжатие фрагментов воспринимаемого зрительно. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1
14	Практическое занятие. Сжатие фрагментов воспринимаемого на слух (аудиозапись). Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1
15	Сжатое изложение текста	1
16	Структура сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Алгоритм работы над сочинением рассуждением на лингвистическую тему. Критерии оценки задания 15.1.	1
17	Тезис сочинения – рассуждения на лингвистическую тему. Аргументы в сочинении на лингвистическую тему	1

18	Заключение в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практическое занятие. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	1
19	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему	1
20	Тезис сочинения – рассуждения. Понимание смысла фрагмента текста. Аргументы. Критерии оценки задания 15.2	1
21	Тезис сочинения – рассуждения. Толкование значения слова. Аргументы. Критерии оценки задания 15.3	1
22	Вывод сочинения – рассуждения	1
23-24	Написание сочинения. Практическое занятие.	2
25	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль	1
26	Изобразительно-выразительные средства языка. Анализ средств выразительности.	1
27	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание	1
28	Правописание суффиксов. Н – НН в различных частях речи. Личные окончания глаголов и суффиксов причастий	1
29	Пробное тестирование	1
30	Лексика и фразеология. Синонимы. Паронимы	1
31	Словосочетание	1
32	Грамматическая основа предложения	1
33	Простое осложненное предложение	1
34	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1
35	Синтаксический анализ сложного предложения	1

9 класс (1 час в неделю) 35ч.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Требования к полноте и правильности записи развернутого ответа.	1
2	Понятие об изложении. Виды изложений. Алгоритм написания изложения. Особенности текстов и заданий для изложения	1
3	Упражнения для подготовки учащихся к написанию изложения. Упражнения на сравнение исходного текста с его изложением	1
4	Приёмы работы, направленные на первичное восприятие текста. Анализ текста. Составление плана текста. Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста	1
5	Составление плана текста. Пересказ содержания текста по составленному плану. Выделение микротем. Изложение каждой микротемы	1
6	Структурные особенности сжатого изложения. Распределение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. Критерии оценивания сжатого изложения	1
7	Алгоритм работы при написании сжатого изложения. Принципы компрессии. Основные приёмы компрессии исходного текста	1
8	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение	1
9	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение	1
10	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение	1

11	Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста	1
12	Практическое занятие. Сжатие фрагментов воспринимаемого зрительно. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1
13	Практическое занятие. Сжатие фрагментов воспринимаемого на слух (аудиозапись). Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1
14	Сжатое изложение текста	1
15	Структура сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Алгоритм работы над сочинением рассуждением на лингвистическую тему. Критерии оценки задания 15.1.	1
16	Тезис сочинения – рассуждения на лингвистическую тему. Аргументы в сочинении на лингвистическую тему	1
17	Заключение в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практическое занятие. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность	1
18	Тезис сочинения – рассуждения. Понимание смысла фрагмента текста. Аргументы. Критерии оценки	1
19	Тезис сочинения – рассуждения. Толкование значения слова. Аргументы. Критерии оценки задания 15.3.	1
20	Вывод сочинения – рассуждения.	1
21	Написание сочинения. Практическое занятие. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	1
22	Сочинение – рассуждение по данному тексту. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	1
23	Текст, как речевое произведение. Понимание текста. Тема, микротема, основная мысль	1
24	Изобразительно-выразительные средства языка. Анализ средств выразительности	1
25-27	Лексика и фразеология. Синонимы. Паронимы	3
28	Словосочетание	1
29	Грамматическая основа предложения.	1
30	Простое осложненное предложение.	1
31-32	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	2
33	Синтаксический анализ сложного предложения.	1
34	Синтаксический анализ сложного предложения.	1
35	Решение тестовых заданий	1

Учебно-теоретическое обеспечение курса

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста /Л. Г. Бабенко, И.Е. Васильев, Ю.В. Казарин.— Екатеринбург, 2000.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования.— М., 1981.
3. Зарубина Н.Д. Текст: лингвистический и методический аспект.— М, 1981.
4. Лосева А.М. Как строится текст — М, 1980.
5. Лотман Ю.М. Структура художественно текста.— М: Просвещение, 1970.

6. Методическое пособие к учебному комплексу «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь». 5 кл. ФГОС. / А.Ю. Купалова, А.П. Еремеева, Г.К. Лидман-Орлова.— М.: Дрофа, 2013.— 205 с.
7. Методическое пособие к учебному комплексу «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь». 6 кл. ФГОС. / С.Н. Пименова, А.Ю. Купалова, Г.К. Лидман-Орлова.— М.: Дрофа, 2013.— 192 с.
8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя./ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.— М.: Просвещение, 2010.— 159 с.
9. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5–9 классы: пособие для учителей.— М.: Просвещение, 2014.— 192 с.
10. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом.— М., 1987.