

Хореографическая студия «Ярославна»

(Народно-сценический танец)

Педагог и руководитель студии:

Кислова Екатерина Викторовна

Педагог высшей квалификационной категории, работающая в данном танцевальном направлении более 15 лет.

Окончила:

В 1999г. МОВУКИ с красным дипломом по специальности социально-культурная деятельность и народное художественное творчество; педагог-организатор.

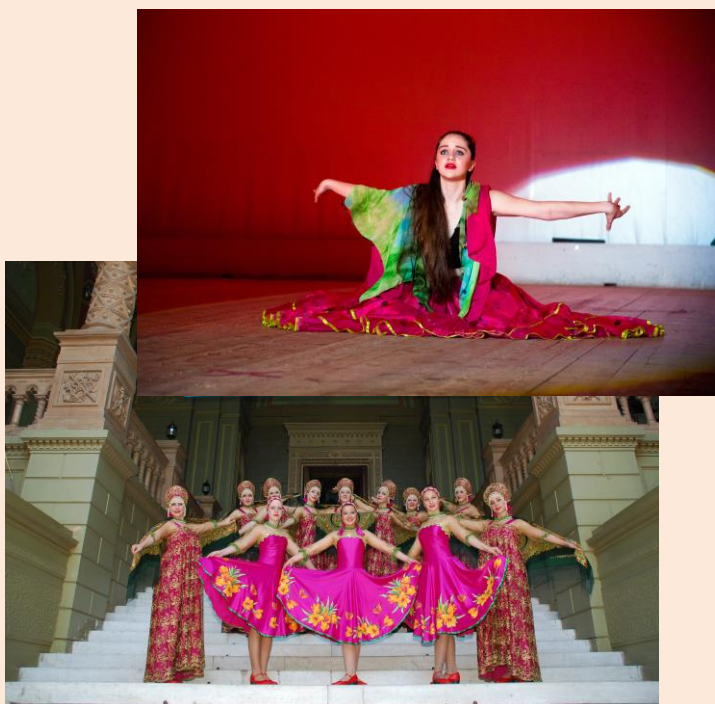
В 2003г. с отличием курсы повышения квалификации «Спутник» Академии танца Нового Гуманитарного Университета по специальности педагог хореографии.

В 2005г. МГУКИ по специальности художественный руководитель центра народного художественного творчества; преподаватель.



Награждена:

Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, 2013г.; Дипломом Лауреата XII и XIII фестиваля художественного творчества педагогов г. Москвы «Признание», 2014г., 2015г.; Дипломом Лауреата Международного фестиваля-конкурса «Звуки и краски белых ночей» г. Санкт-Петербург, 2013г.; Дипломом Лауреата Всероссийского конкурса-фестиваля «Зимние забавы» г. Великий Устюг, 2013г.; Дипломом Лауреата Международного конкурса-фестиваля народного и фольклорного творчества «Малахитовая шкатулка» г. Санкт-Петербург, 2012г.; Дипломом Лауреата Российского конкурса-фестиваля народного творчества «Традиция» г. Вологда, 2012г.; Дипломом Победителя смотра-конкурса художественного творчества учреждений образования СВОУО г. Москвы «Педагог - моё призвание, моя профессия, моя судьба», 2010г.



Студия работает по программам:

«Народно-сценический танец»,
ознакомительный уровень, для детей 1-4 классов,
7 - 11 лет;

«Народно-сценический танец», базовый
уровень, для детей 5-9 классов, 11 - 16 лет;

«История хореографии», ознакомительный
уровень, для детей 6-9 классов, 12 - 16 лет;

**«Сольное исполнительство в народно-
сценическом танце»,** ознакомительный
уровень, для детей 10 -11 классов, 16 - 18 лет;

**«Народно-сценический танец. Мужской
класс. Сольное исполнительство.»**,
ознакомительный уровень, для детей 4-6 классов,
10 - 12 лет.



Программы студии составлены с учетом индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и с разным уровнем знаний. В процессе обучения учитываются желания, способности и возможности каждого ребенка. В результате обучения учащийся получает значительный опыт и необходимую танцевальную базу для дальнейшего профессионального роста.



Наши награды:

Лауреат 2 степени Международного фестиваля-конкурса «Маскарад искусств», г. Сочи 2015г.; Лауреат 2 степени Российского конкурса-фестиваля «Живой родник», г. Сергиев-посад, 2015г.; Лауреат 2 степени Международного фестиваля-конкурса «Московское время», г. Москва, 2014г., 2015г.; Лауреат 3 степени Всероссийского многожанрового фестиваля «Волжский кит», г. Кострома, 2015г.; Лауреат 2 степени Международного фестиваля-конкурса «Звуки и краски белых ночей», г. Санкт-Петербург, 2013г.; Лауреат 2 степени Всероссийского фестиваля-конкурса «Рождественская сказка», г. Казань, 2014г.; Лауреат 1 степени Всероссийского конкурса-фестиваля «Улыбки России», г. Суздаль, 2013г.; Лауреат 3 степени Российского фестиваля искусств «Зарни пилем», г. Ижевск, 2013г, Лауреат 1 степени Всероссийского конкурса «Вологодские узоры» и фестиваля народного творчества «Традиция», г. Вологда, 2012г.....



Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, так как в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.



Международные, всероссийские, городские, окружные фестивали-конкурсы помогут увлечь вашего ребенка и мотивировать его, ведь именно они дают возможность путешествовать по городам и странам и учат всегда стремиться к победе, закаляют в вашем ребенке волю и трудолюбие, что в будущем положительно скажется на формировании его как личности. Работа в команде, усердные репетиции перед выездом на конкурс или концерт, развивают дисциплинированность и ответственность перед всем коллективом. Может ли поездка быть интересна одновременно и для родителей и для детей? Не только может, но и должна. Именно ежегодные выезды на фестивали-конкурсы помогают получить отдых, который устроит как родителей, так и детей, а также родители всегда могут насладиться выступлением собственных детей, быть их активными болельщиками и группой поддержки, ведь ваша поддержка помогает молодым артистам быть лучшими среди других!



*Будем рады
видеть Вас среди
нас!*