



Функционал директора становится всеобъемлющим

Наш разговор с директором ГБОУ «Многопрофильная школа № 1537 «Информационные технологии» О.В. Соболевой начался с традиционного вопроса: что нового происходит в сфере цифровизации образовательного процесса? И постепенно разговор перешел к самым насущным темам современной школьной жизни.

— Оксана Витальевна, ваша школа второй раз подряд становится лауреатом конкурса среди самых высокотехнологичных школ Москвы. Позвольте поздравить вас и весь ваш коллектив с этим успехом и, конечно же, первый вопрос: в чем секрет такого достижения?

— Традиции давние. Еще не так давно, если помните, в старших классах практиковалась такая дисциплина, как УПК – Учебно-производственный комбинат, где ребятам преподавались азы какой-либо рабочей профессии.

Теперь этого нет, взамен пришли профильные классы, предпрофессиональная подготовка. У нас это главным образом – инженерные и ИТ-классы. Это наш конек, наше сильное место уже в течение многих лет. Отсюда и успех на конкурсе высоких технологий. Интенсивные теоретические занятия чередуются с практическими. У нас проводятся внутришкольные конкурсы, работают кружки, которые помогают ребятам реализовать свой творческий потенциал в техническом направлении. Ежегодно в школе прово-

дится акция «День ИТ-знаний». Эта акция была инициирована компанией Mail.ru Group при поддержке Министерства просвещения РФ и ориентирована на организацию встреч сотрудников российских технологических компаний со школьниками для ознакомления их с современными тенденциями развития ИТ-индустрии, а также обзора актуальных ИТ-специальностей и требований к ИТ-специалистам. Сотрудники российских компаний на собственном примере демонстрируют подросткам, как выпускники

школы могут попасть в сферу ИТ и изменить свое будущее, дают рекомендаций, в какие вузы и на какие специальности стоит поступить, чтобы через десять лет стать востребованными на рынке труда, попасть в компанию или создать свой стартап.

Хочу остановиться на особом для нашей школы мероприятии – фестивале «Территория свободного конструирования». Здесь не требуются гаджеты, дополнительная подготовка или что-либо в этом роде. Вот ситуация: детям предлагают создать баллиста – катапульту с пусковым механизмом. При этом они должны защищать и физическую, и экономическую составляющую проекта. В конкурсе участвует, что немаловажно, команда родителей. Приглашаются команды из других школ – соседних, к примеру, или даже из других регионов страны. Частыми гостями на этом осеннем ежегодном фестивале у нас стали школьники из Костромы. В чем суть соревнований? Мы показываем ребятам на экране модель, которую надо сконструировать, потом им дается три часа на работу, и потом проходит конкурс работ. В этом году конкурс «Территория свободного конструирования» проводится в октябре.

– Хотелось бы немного поговорить об истории вашей школы.

– Слияние в комплекс произошло в 2013 году – объединились две школы и четыре детских сада. Школе, которая была раньше под номером 1099, недавно исполнилось тридцать лет, а второй школе-лицею – 20 лет. Кстати, на месте лицея был когда-то тот

самый УПК, о котором мы говорили. Тут готовили программистов и операторов, а вообще информационный профиль здесь внедрялся с 1938 года. У нас есть руководитель информационно-технологического центра,

ектной деятельности ученики получают возможность без вступительных испытаний поступить в вузы. И это заслуженно, поверьте. Послушайте, как сложно звучит тема одного из защищенных проектов: «Комплексное моде-

Мы считаем, что все наши ученики талантливы, и стараемся предоставить максимальные образовательные возможности каждому

который окончил здешнее УПК и начал преподавать, это Михаил Михайлович. Он добивается отличных результатов. В прошлом году получил премию города Москвы за заслуги в области инженерного образования. Высокий уровень преподавания и у Светланы Валентиновны, да и, прямо скажем, квалификация педагогов просто уникальная. Во многом это – благодаря давним, еще с воевенных времен, традициям. Когда прошлым летом к нам приезжали коллеги из Красноярского академгородка в рамках проекта «Школы городов России – партнеры Москвы», они весьма удивились тому уровню проектов, которые делают наши дети. У нас наиболее отличившиеся в про-

ливование стратегии поведения одноклеточных объектов биологической системы». Автор – наш ученик, победитель Всероссийского конкурса исследовательских работ в 2019 году.

– Остается ли у этих одаренных детей время на то, чтобы участвовать в общественной и управлеченческой жизни комплекса, в частности в Управляющем совете?

– УС привлекателен для наших ребят, потому что, самое главное, в нем сложились товарищеские, доверительные отношения между прекрасными людьми. Идет деловое, уважительное общение. Но вместе с тем это – большой труд. Скоро в состав Управляю-

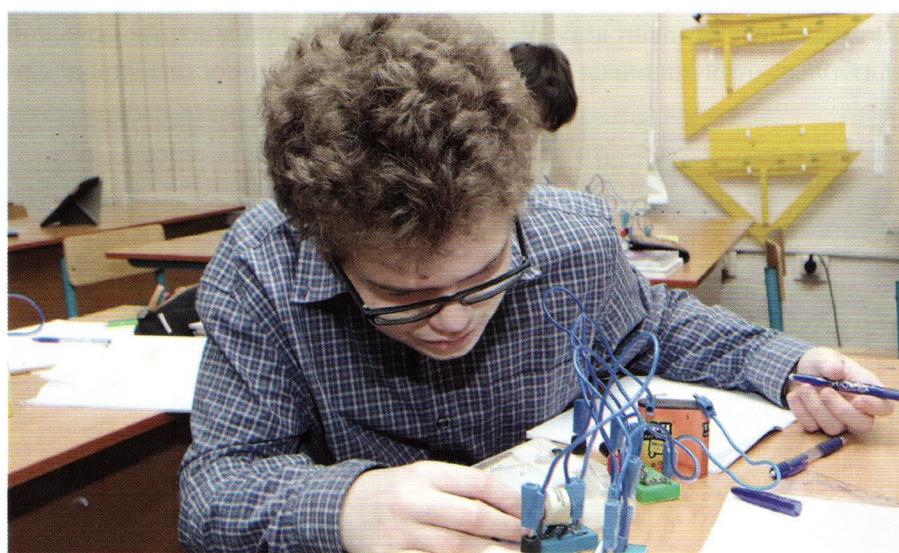
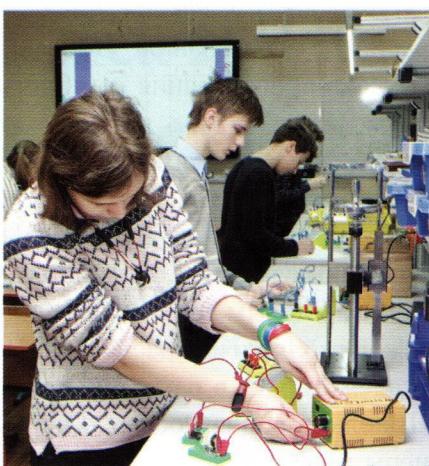


щего совета войдут новые 6 человек от ученической общественности. Ведь те, кто входил туда в прошлом году, окончили школу. Ученики просятся в комиссию по работе с детьми с ОВЗ – не хотят перепоручать это важное и человечное дело одним только взрослым. Всего в нашем комплексе 350 детей с ОВЗ. У нас практикуется инклюзия. Встречаются разные заболевания: и ДЦП, и аутизм, и задержка психического развития, и логопедия. Двое детей занимаются и посещают занятия с тьютором.

– Есть ли среди ваших подопечных колясочники?

– Есть. У нас девочка болеет ДЦП, она недвижима и учится на дому. Рисует, ее выставка картин проводилась как в школе, так и на других площадках. Даже телевидение снимало о ней репортаж. Наши дети проявили инициативу: провести концерт в честь Кати. И провели. Выходит на сцену мальчик и объявляет: «Катя, я хочу спеть для тебя песню». Другой: «Катя, я хорошо окончил четверть, и поэтому посвящаю тебе

стихотворение». Девочка участвует и в проектных конференциях, она все время с нами во всех школьных мероприятиях. Наши ребята видят таких детей и хотят помочь им. Они курируют детей с ОВЗ: письма пишут, поздравления, ходят к ним домой. Душа всего этого дела – Ирина Геннадьевна Павлович, классный руководитель 7 «Б», где как раз учится Катя. Правильные нравственные посылы, которые этот педагог дает детям, могут быть важнее оценок. Это общечеловеческие установки. Поэтому дети, воспитанные в таком духе, поднимают вопросы, связанные с инклюзией, на управляющих советах.



– Как у вас организовано патриотическое воспитание?

– У нас есть своя юнармия: дети ездят по местам боевой славы, посещают памятники, встречаются с ветеранами. Мы поручили нашему руководителю юнармии Ольге Ивановне Кирюхиной участвовать в выставке музеев. Ольге Ивановне 75 лет, у нее в юнармии сто учащихся. Она к тому же руководит нашим школьным музеем, где немало стендов посвящено ветеранам. Нам не хочется квасного патриотизма, хочется, чтобы все делалось с душой. Сегодня проводятся школьные спектакли для 5-х классов, один из них называется «Дети войны». Какие это сложные, интересные театральные работы! В олимпиаде «Не прервется связь поколений» у нас в этом году было 55 призеров. Почему так много? Потому что в нужный момент подключились родители. Только в связке учеников, педагогов и родителей, а также родственников, можно добиться успехов в этой олимпиаде. На базе школьного музея работает детское объединение «Свеча памяти» – раз в году у нас происходит прием членов, и надо заслужить эту честь. На базе музея есть архивы, сюда обращаются родственники, сами ребята что-то находят.

– Как изменился ваш директорский функционал в связи с тем, что в последнее время московская школа изменила свое лицо? В чем для вас заключается новизна текущего момента, его сложности и вызовы?

– Однозначно трудно сформулировать, скажу лишь, что мне нравится жить и работать в это непростое, но очень интересное

и насыщенное время. Наверное, больше ответственности и больше компетенции требуется от директора. Современный директор московской школы должен разбираться и в финансовых вопросах, и кадровых, и в учебной, и воспитательной работе. То есть осуществлять весь спектр, все многообразие различных функций. По себе могу сказать: просто никогда присесть. Все время – то с учителями, то с родителями, то с детьми... Делимся опытом и принимаем гостей, перенимаем хорошие вещи, которые видим. Ведь такой программы, как «Московские школы и школы – партнеры России», раньше не было. А она бесцenna для передачи опыта. Мы теперь ездим в другие коллектизы и смотрим вокруг себя совсем другими глазами. Раньше мы были закрыты в своем мирке. И тут хочу отметить по поводу Управляющего совета: мы теперь имеем куда более полное представление о родителях, их мировоззрении, чаяниях, требованиях. Помните фильм «Доживем до понедельника», когда директор школы – истина в последней инстанции. Сейчас родители не боятся директора – подходят, требуют, ругают иной раз... Вот как-то мы обсуждали в коллективе – что изменилось по сравнению с прошлым? То, что теперь надо быстро уметь отвечать, быстро уметь ориентироваться и быстро решать проблему.

– А что еще?

– Должна быть креативность мышления и быстрота реакции. Умение разговаривать с людьми. Желание быть открытым. И, конечно, любовь к своему делу, своей профессии.



– Но ведь не по щелчку же пальцев все изменилось?

– Я пришла в школу директором как раз в 2012 году, когда начались реформы московского

– Вы как историк считаете, что история – неоднозначный предмет?

– Да, абсолютно. Я всегда детям говорила, что есть несколь-

Мне нравится современная эпоха, те огромные возможности, которые предоставляет современное московское образование для детей, родителей, педагогов и руководства школ

образования. Я была учителем до этого – преподавала историю, десять лет работала в одной школе, десять лет – в другой. В одной из этих школ была еще и заведующей учебной частью.

– И как вы попали в обойму «новых директоров» новой московской школы?

– Заместители директоров находятся в управлеченском резерве. Я прошла аттестацию на руководителя московской школы. При подготовке к тестированию мне очень помогла моя профессия – учитель истории и обществознания. Преподавать законы жизни и общества – вполне подходящий профиль для директора школы.

ко версий различных событий. Давайте, расскажу вам все версии, а вы уж сами подумайте, как все было или могло быть. Дети сейчас много читают, и потому задают разные вопросы. Например, по теме происхождения человека. У нас на эту тему ведутся дебаты. Мои ученики приучены к тому, что надо размышлять, изучать, сравнивать и не сразу верить тому, что написано, а вырабатывать свою версию. История – очень сложный предмет. Тем более сейчас, когда столько противоречивых источников. Тот, кто интересуется историей, действительно мыслит. Вот это самое сложное – сопоставлять и делать свои выводы. Нас так приучали, когда я училась в Ленин-

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

ском пединституте, многие наши педагоги были авторами учебников, переводили древние русские тексты. Они приучали нас к тому, что учебник написан конкретным человеком, а в другой какой-то книге можно встретить совсем иную точку зрения. Надо делать свои собственные выводы.

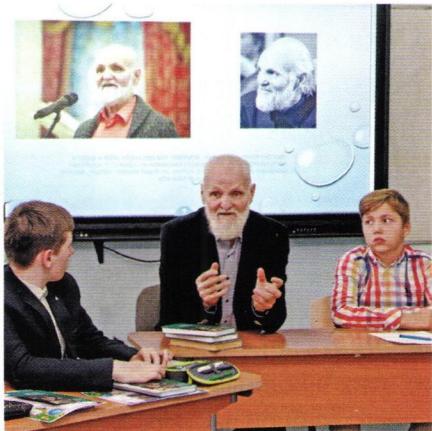
— А сейчас у вас остается время на чтение?

— Нет. Я об этом очень жалею. Раньше очень много читала, от меня даже прятали книги. Меня вдохновляло шуршание страниц и особый запах книг. Я очень любила читать не про любовь, а исторические, научные тексты — о строении мозга, психологии, достижениях в области биотехнологий. Не «развлекаловку», а научную литературу. И еще у меня мечта — перечитать классику. Конечно, в свое время у меня по литературе была «пятерка», но то было видение ребенка. А сейчас интересно, как я увижу те же произведения глазами взрослого человека. Одним словом, встреча с Толстым, Чеховым, надеюсь, мне еще предстоит.

— Сейчас у книг нет запаха — они все в интернете...

— Да, в интернете можно найти много методических пособий и материалов, научных статей и официальных документов. У нашей школы есть свой официальный сайт, где в полном объеме можно познакомиться с планами, результатами работы, ежедневно идет обновление новостной информации. Любой родитель может задать администрации через сайт любой интересующий его вопрос, внести предложение и ознакомиться с документом.

— Недавно прочитала рассказ Толстого «Хозяин и работник» и была просто заворожена его



кинематографичностью. Фильм снимать надо! В этой связи даже непонятно: стоит ли возвращаться к чтению классики?

— Я понимаю, о чем вы говорите... У меня есть один знакомый, коллега по работе. Когда мы начинали вместе в школе, он работал учителем литературы. Сейчас он — редактор журнала. Умный человек, ездит на симпозиумы, семинары. Выступает еще и в качестве литературного критика. Он еще в 90-е годы говорил, что половину всех произведений классиков стоит выкинуть из школьной программы: дескать, они могут быть вредны для юных душ. Ведь многие так называемые герои произведений покончили жизнь самоубийством, кто-то спился, пристрастился к наркотикам и так далее. Есть такие персонажи. Для того времени они, может быть, были негативным примером, а сейчас учат не тем ценностям. Литература — очень сложный предмет. Во-первых, за книгу — в ее классическом «бумажном» понимании — детей трудно засадить. Они во многом приобрели клиповое мышление, им трудно долго сидеть, смотреть, слушать, им нужно, чтобы картинка менялась. Современные мультики, например, мой внук смотрит с удовольствием, а прежние советские — не заставишь. Новое поколение по-другому их воспринимает. Вот математика, физика, черчение, информатика — это стройные науки, а гуманитарные науки — очень сложные, с быстро меняющейся информацией. Я в прошлом году в первый раз оставила ведение своего предмета — истории. И, честно говоря, не жалею.

– Каковы ваши планы на будущее? Не только профессиональные.

– Как у бабушки – вырастить из внука настоящего человека. Как у руководителя школы – с успехом решать те задачи, которые ставит перед нами город. Участвовать в новых проектах московского образования, раскрывать потенциал своих учеников, создавать комфортную и современную среду для обучения и творчества. Делать все возможное для того, чтобы наши ученики гордились своей школой и были успешными в жизни. В этом году наша школа стала не только грантополучателем, но и вошла в ТОП-20 школ, с успехом реализующих социокультурные возможности города. Я считаю, что таких результатов мы смогли добиться только в тесном сотрудничестве с родителями, только благодаря высокому професионализму наших педагогов и единению всего коллектива школы, только благодаря трудолюбию и таланту наших учеников. Мы считаем, что все наши ученики талантливы, и стараемся представить максимальные образовательные возможности каждому. Времени не всегда хватает. Иной раз думаешь: работа или семья – что важней? Если я брошу работу, то я буду очень скучать без нее. Хочется каждое утро радостно идти на работу, а вечером – радостно бежать домой. Когда ты как директор быстро решил проблему, когда школьники хорошо выступили, когда сотрудники получили достойную зарплату – это и есть счастье.

– А семья разделяет ваши взгляды на жизнь?



– Конечно. Все прекрасно понимают и поддерживают. В моей семье много людей, связавших свою жизнь со школой и работающих учителями. Когда я была классным руководителем, всегда четко осознавала, какая ответственность на мне, сколько серьезных задач я могу решить как руководитель класса. С детьми мы ходили в походы, посещали города и страны, участвовали в творческих мероприятиях, обсуждали проблемные ситуации. Мне кажется, что работа классного руководителя, несомненно, относится к управленческой. Если ты научишься руководить маленьким коллективом, вести его за собой, быть лидером, то в дальнейшем сможешь решать более масштабные задачи. Любовь и уважение к труду учителя мне привили мои бабушка и дедушка, которые всю жизнь посвятили школе: бабушка была учителем истории, а дедушка, ветеран войны, работал директором школы. С детства мне нравилось листать школьные журналы, бродить по школьным коридорам, писать мелом на доске. Учеба доставляла мне радость. И еще, я с детства

понимала, что школа – это очень большое хозяйство. Помню, как дедушка готовился к новому учебному году – закупал дрова для школы, организовывал покраску коридоров и стен, закупал книги, оборудовал спортивные площадки и цветники перед школой.

– Это была сельская школа?

– Да. Он пришел с фронта в 1945-м – молодой и талантливый учитель истории, орденоносец, и его сразу назначили директором. Ему было тогда 23 года, и до 80 лет он оставался директором школы. Кстати, раньше в функционале директора важнее была хозяйственная часть – обеспечить школу продуктами, дровами, подготовить учебную базу. Если наладил этот процесс – поднимай другую школу, в соседнем районе. Время было тяжелое, послевоенное.

Мне нравится современная эпоха, те огромные возможности, которые предоставляет современное московское образование для детей, родителей, педагогов и руководства школ.

Беседу вели
Светлана Аннина